

Новый

Как Пресняков-мл.  
разыгрывает старшего

стр. 3

# КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

[www.crocodile.ru](http://www.crocodile.ru)

№ 10, май 2003 г.



Наталья СУЧИЛКИНА

ЖВ

Красная тряпка Лужкова

стр. 5

# Даты и поводы

Май богат знаменательными датами и событиями, так что желающие могут продолжать майские каникулы хоть каждый день. А повод мы подсказем.

**13 мая** родились святой Александр Невский (1221) и певица Маша Распутина. Тельцы, оказывается, бывают разными.

**14 мая** поклонники Александра Дюма отмечают 450-летие королевы Марго (1553).

**15 мая** автомобилисты могут отметить 70-летие правил дорожного движения, женатые — День Семьи, книголюбы — день рождения Михаила Булгакова (1891). Если у вас нет машины, вы неженаты и книгам предпочитаете телевизор — можете порадоваться 66-летию Мадлен Олбрайт, бывшей американской госсекретарши.

**16 мая** жаль, что они не знакомы: наш рок-пророк Юрий Шевчук (1957) и аргентинская теннис-красотка Габриэла Сабатини (1970), — хорошая получилась бы пара.

**17 мая** в Нигерии отмечают День Конституции, на революционной Кубе — День аграрной реформы, а в России по странному совпадению — день рождения Валерии Новодворской. Противники всех и всяческих революций могут выпить за Сандро Боттичелли (1445) или Жана Габена (1904).

**18 мая** мусульмане отмечают день рождения одного из самых знаменитых суфиев Омара Хайяма (1048), католики — папы римского Иоанна Павла II (1920), а православные — последнего русского царя Николая II.

**19 мая** День пионерии. Бывшие пионеры празднуют день рождения вождя вьетнамских коммунистов Хо Ши Мина (1890). А современные непионеры чествуют Наталью Орейро, «Дикого ангела» из Уругвая (1977).

**20 мая** повод будет скромный — 204 года Оноре де Бальзаку.

**21 мая** ваших поздравлений будут ждать сразу Сергей Шойгу (1955) и Наоми Кембелл (1970). Особо продвинутые граждане вспомнят добрым словом итальянца Данте Алигьери (1265), который написал про ад и рай, а также — грека Платона (427 до н. э.), создавшего проект идеального государства, который, слава богу, никто не додумался воплотить в жизнь.

После 21-го придут новые праздники, даты и поводы, и о них вам обязательно расскажет ваш Новый Крокодил.

# Курам на смерть

**События, которыми постоянно пугали нас в истекшие недели средства массовой информации, всего лишь скопированы со знаменитой повести Михаила Булгакова «Роковые яйца». Информированные источники уполномочены заявить, что огромное количество подобных сообщений вызвано наступающей 15 мая 112-й годовщиной со дня рождения писателя.**

Атипичная пневмония — результат мутации «куриного гриппа». Начиная с Китая, человечество все более активно надевает маски!

► Жириновский требует

закрыть российско-китайскую границу.

► В Европе свирепствует эпидемия «куриного гриппа».

► На глубине три метра закопали труженики Воронеж-

ской области триста тысяч зараженных голландских яиц.

► В Саратове Геннадия Зюганова забросали куриными яйцами. Хулиганов по горячим следам задержать не удалось, хотя и был введен в действие план «Перехват». Однако лидер КПРФ сохранил самообладание. «Это семечки, — сказал он. — Бывало и хуже».

► Мэра столицы коммунистического Китая сняли с работы.

► Руководитель КНДР Ким Чен Ир продолжает ядерный шантаж США.

► Президент Буш внимательно следит за куриным вопросом.

► Поставки голландских окорочков в Россию под угрозой.

Депутаты подняли вопрос о «ножках Буша».



## Палата номер шесть

Картина развития основных политических процессов в стране причудлива сегодня как никогда. И показателем этой причудливости является попытка в одну телегу впрячь коня и трепетную лань. Попытка предпринята Московским арбитражным судом, отменившим собственное решение относительно запрета на вещание телеканала ТВ-6: теперь мертвая душа канала, возродившаяся, образно выражаясь, из пепла войн за свободу слова, должна, согласно решению суда, вернуться в брэнное тело шестой кнопки.

Однако тело это целиком и полностью занято телеканалом ТВС. Можно сколь угодно долго утверждать, что сего-

дняшнее ТВС представляет собой даже не коня, а старую клячу, еле волочащую ноги в погоне за рекламными доходами, а ТВ-6 — лань настолько трепетная, что даже и не лань вовсе, а один бесплотный дух, — но факт остается фактом: два канала накрепко связаны теперь одной кнопкой.

Наблюдатели отмечают, что в действиях власти, всегда старавшейся жестко контролировать процессы удушения свободы слова, намечалась в последнее время некоторая хаотичность и непоследовательность, что, в свою очередь, дало основание для вброса в СМИ антиправительственного компромата с враждебных берегов Темзы. В

нем профессор математики Березовский-Мориарти утверждает, что его необоснованно преследуют некие Шерлоки Холмсы из Генеральной Скотланд-прокуратуры Кремля и что они даже готовы расправиться с ним физически.

Однако профессору математики приличествовало бы обладать несколько более яркими логическими способностями. Если Шерлоки Холмсы так усердствуют, преследуя и удушая, то для чего им понадобилось разрешать вещание преступного канала, принадлежащего Мориарти? Ведь группировка, пропагандирующая свои преступления на всю Англию посредством телевидения, — сущий позор

для Скотланд-Ярда! Тем более странно, что для улаживания Мориарти Скотланд-прокуратура готова пожертвовать телеканалом ТВС, не представляющим для нее никакой опасности.

Аналитики предполагают, что единственным выходом из этой сложной для властей ситуации может стать назначение генеральным директором и сомнительного, и преднамеренного каналов одного и того же человека — Е. А. Киселева.

Выполнение решения суда, таким образом, будет выглядеть так: в соответствии с английской национальной традицией исполнения судебных решений, гендиректор ТВ-6 Е. А. Киселев, взяв с собой банду громил, изгоняет с телеканала ТВС его директора Е. А. Киселева, после

чего занимает его место. Широкие английские народные массы не очень хорошо поймут, что произошло, но за событиями будут следить с интересом. После чего новый Е. А. Киселев примется вещать от имени ТВ-6, отстаивая точку зрения Мориарти. Затем Скотланд-прокуратура одумается, спор двух хозяйствующих субъектов вновь разгорится, после чего старый Е. А. Киселев с бандой своих громил, в свою очередь, изгонит нового Е. А. Киселева и будет вновь вещать от имени ТВС. Таким образом, предполагают аналитики, будет реализована единственная возможность поднять рейтинг шестой кнопки, руководство и сотрудники которой испытывают серьезные финансовые трудности.

Игорь БИНГО

Главный редактор  
О. Я. Кузнецов

Главный художник  
В. Г. Мочалов

Исполнительный директор  
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:  
Л. Л. Флорентьев  
А. И. Кондрашов  
В. С. Коноплянский  
В. В. Красовский  
Ю. Б. Кульнищкая  
В. Г. Победоносцев  
Д. Н. Мазур  
Ю. В. Пакуев

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:  
129090, Москва, а/я 94.  
Тел./факс: (095) 257-34-10.  
E-mail: info@crocodile.ru

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:  
(095) 930-63-05  
E-mail: irina@vf-rm.ru

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:  
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.  
Тел./факс: (095) 976-71-93.  
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002  
Рукописи не возвращаются.  
При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.  
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.  
Тираж 35 000 экз. Заказ № 6503.  
Цена свободная.  
Подписной индекс:  
Каталог «Роспечать» — 81155  
Объединенный каталог Минсвязи — 14777

# Раскопать убийцу!

— Так, начинаем коллегия, — сказал Грызлов, обводя замов и начальников управлений своим знаменитым трагическим взглядом. — Полагаю, вы все видели мое интервью телевидению, где я прямо назвал имя фактического убийцы генерала Гамова.

— Да, это было потрясающе! — не сдержал эмоций 1-й зам. Не реагируя на лывивый всплеск, министр жестко продолжал:

— Вся страна с напряжением ждала, будет ли раскрыто это злодеяние, воздастся ли преступникам за гибель патриота и борца с рыбной мафией. А вы, господа высшие офицеры, вместо уголовников ловили мух и наращивали задницы, демонстрируя обществу свою полную профнепригодность. Никто из вас не вцепился вот в эту сводку! — Грызлов потряс листком бумаги. — А здесь черным по белому: грохнули Васюку Якута! Мог этот крабовый бандит заказать Гамова?

— Еще как мог! — подсутился просто зам.

— Почему же мне не доложили, что громкое преступление раскрыто?

Коллегия министерства стыдливо потупилась.

— Сегодня мало быть примитивными сыскарями. Надо варить котелками, что на ваших крепких выях. И печься не только о том, как набить карманы... Долго я буду за вас отдуваться?

В воздухе повисла возмущенная пауза. Но внезапно тон министра смягчился:

— У нас еще полно "висяков" российского масштаба: Листьев, Старовойтова, Цветков, Юшенков...

— Скорочкин, Головлев, — с готовностью подсказал еще один зам.

— Это криминальные персонажи, — поморщился Грызлов, — за них с нас не спросится. А вот за других... Короче, даю вам шанс. Намек поняли?

— Так точно, товарищ министр, — озаренно вскочил 1-й зам. — Спешим всех на Васюку Якута!

— Ну, ты не горячись, всех-то, к сожалению, не получится.

— А Солоник подойдет? — подкинули идею с дальнего конца стола.

— Примерьте. По срокам, нюансам и т. п. Да разве мало уже зарытых в землю авторитетов! Подберите подходящих, с кровавыми биографиями, с именами, которые на слуху...

— А живых теперь не надо хватать, типа Стефанова? — озадаченно спросил начальник следственного управления.

— А вы докажете виновность Стефанова и прочих живых? Вспомните, сколько сцапали "убийц" Старовойтовой и чем все кончилось. Пшиком. Нет, нам нельзя больше прокалываться.

Дума за яблочко держит, и, главное, президент недоволен.

Времечко-то нынче какое? Сплошные выборы, притом самые-самые... И я, кто забыл, не просто мент, а лидер партии власти!

Так что, господа генералы, подайте мне душегубов не позже осени. Ройте носом землю — они там!

Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ



В ОБЪЯТИЯХ  
КРОКОДИЛА

## Звездные розыгрыши

**Не секрет, что звезды российского шоу-бизнеса, отчаявшись порой привлечь внимание публики исключительно творчеством, пускаются во все тяжкие — распускают о себе нелепые слухи, провоцируют скандалы и придумывают «удивительные» случаи, которые будто бы с ними произошли. Кое-что об этом рассказал нам замечательный музыкант и очень остроумный человек Владимир Пресняков-старший.**

— Все звездные способы привлечения внимания к себе любимому я назвал бы «понты как зеркало отечественного шоу-бизнеса, бессмысленного и беспощадного». А начал бы с того, что зрители смотрят едва ли не каждый день, — с клипов. Отечественные звезды (особенно это касается звезд начинающих) пытаются воплотить в клипах свои звездные мечты, а потому на экране их концерты всегда проходят при огромном стечении публики, с бурными овациями, ошеломляющими спецэффектами, с группами секюрити, среди которых обязательно должны быть темнокожие... И обязательный атрибут — огромный лимузин, эдакая длинная колбаса. Похоже на некие фантастические сны, где все за гранью. Не могу не вспомнить, кстати, как одна начинающая звезда сообщила прессе, что в ее клипе будет сниматься Леонардо ди Каприо.

## “ Говорить о музыке — все равно что танцевать об архитектуре.

Стив МАРТИН ”

**— Еще к классическим «понтам», по-моему, можно отнести бесконечные кражи, причем воровать у бедного актера начинают тогда, когда он потихоньку уходит в тень.**

— Что говорить об артистах, когда у подполковника Марининой увели из офиса ноутбук с последним романом! Правда, «исчезновение» не помешало роману очень скоро появиться на прилавках.

**— Любят рассказывать наши звезды и о своем небывалом успехе на Западе...**

— Мне довелось читать в прессе, как один певец заключал договор с зарубежными акулами шоу-бизнеса, а в это время некая певица по имени Мадонна терпеливо ждала в приемной.

**— А когда он от акул вышел, она попросила у него автограф.**

— Возможно, но он не дал!.. Еще наши артисты любят говорить, что до них на этой сцене выступал, например, Том Джонс. В таких случаях мне всегда хочется спросить: «Ну и что?» Сцена — это всего лишь сцена, на ней может выступить кто угодно... Еще к «понтам» смело можно отнести понятие «мировой тур». Я могу понять, когда мировой тур проводит Майкл Джексон, но когда отечественная звезда называет «мировым туром» гастроль по Украине, Белоруссии, Германии с заездом в Америку и Израиль, где есть наши соотечественники, — это смешно.

**— Любят наши звезды намекать на свои родственные связи с известными людьми. Бывший солист «Ласкового мая» Юра Шатунов, например, упорно убеждал всех в том, что он сын Элвиса Пресли.**

— А певец Александр Грин, когда его спрашивают, не родственник ли он знаменитого писателя, многозначительно отвечает: «Не

сумму и уговорили меня отказаться от «столь сомнительной затеи»... В другой раз я решил попробовать себя в качестве экстрасенса. Мне завязали глаза, дали в руки бумагу и карандаш и попросили нарисовать то, о чем сейчас думает журналистка, сидевшая со мной рядом. Я взял ее за руку, стал говорить: «Думайте, думайте!» — и полностью повторил ее рисунок. Окружающие от моих сверхспособностей были в восторге. Я только не сказал им, что мы с партнершей заранее договорились.

**— А своих близких вы не разыгрываете?**

— Моя жена Лена очень любит женские детективы. И когда я находил ее книжки, то заглядывал в конец и странице так на пятой писал карандашом, кто убийца. Она очень обижалась, поэтому теперь книги от меня прячет.

**— А жертвой розыгрышей вам приходилось быть?**

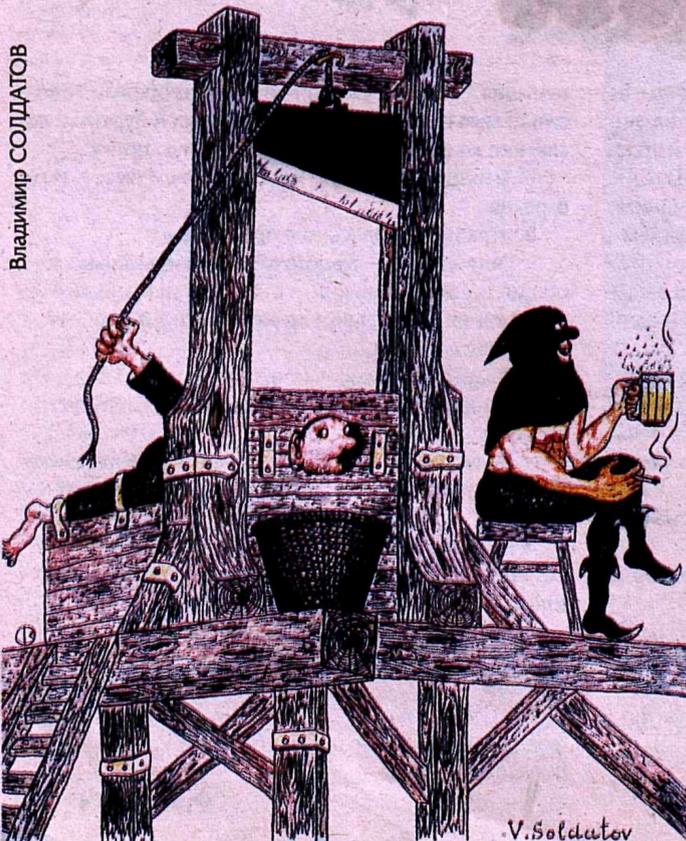
— Однажды мне позвонил человек, представился пресс-секретарем Stingа и сказал, что его босс слышал мою игру и очень заинтересован в совместной работе. Несколько дней я был в полной эйфории, пока сын не признался, что это звонил он. А еще раньше голос с сильным кавказским акцентом приглашал меня на разборку — и я тоже не сразу догадался, что это Вовкин розыгрыш.

**— Владимир Петрович, каким, по-вашему, должен быть хороший розыгрыш?**

— Веселым и добрым, чтобы никого всерьез не обидеть. Что касается звездных «понтов», то, помимо них, у исполнителя обязательно должны быть хороший репертуар и мастерство. Если этого нет, «понты» могут привлечь внимание к артисту лишь на очень короткое время.

Лариса СУЕТЕНКО

Владимир СОЛДАТОВ



V. Soldatov

3

# ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



**В**ласти намерены твердо и последовательно проводить в жизнь решение о выселении злостных неплательщиков (с предоставлением им другого жилья), что называется, невзирая на лица. В руки

корреспондента ДАК попал официальный документ, завизированный «на самом верху». Предлагаем его вниманию читателей.

Ф.И.О.	Местожительства	Срок неуплаты	Куда выселяется
Ульянов В.И.	Красная площадь, д.1, строгоние 1, кв.1	С 1924 г.	Горки
Ельцин Б.Н.	Горки	С 2000 г.	Екатеринбург, дом Ипатьева
Жириновский В.В.	357.164 квартиры в разных городах РФ	С 2002 г.	Общежитие Московского комбината игрушек (ул. Клары Цеткин, 28)

**М**осгордума не напрасно обеспокоена неадекватным использованием городской символики, в частности, элементов герба с Георгием Победоносцем. В столичных секс-шопах нынешней весной появились (и, судя по всему, пользуются повышенным спросом у московских эротоманов) такие инструменты для половых утех, как вибратор в виде поверженного змея, пика Георгия для ценителей «садомазо» и надувная кобыла для зоофилов. По многочисленным просьбам представителей лучшей части столичного населения на знаменитой Бакановской фабрике осваивается и выпуск коня в двух видах — со всадником и без, причем второе, более дешевое изделие обойдется покупателям всего в 500 у. е.



## НЕДОДУМКИ

### ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНАЯ КОРЗИНА

Валерий Сайкин, КПРФ:

По данным наших ученых, сегодня потребительская корзина составляет 30 процентов от биологической нормы. С этой потребительской корзиной народ, конечно, жить будет, но вот размножаться не захочет.

### УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ

Николай Арефьев, КПРФ:

У нас осталось всего три закона, из них два идут на убой.

### РЕЦЕПТ СПАСЕНИЯ

Алексей Митрофанов, ЛДПР

Кто уравнивал Америку? Колыт. Колыт спас Америку. У всех был колыт и каждый мог ответить.

### РЕКЛАМОНЕНАВИСТНИК

Валерий Комиссаров, «Единство»:

Я самый яркий ненавистник всей рекламы на телевидении. Особенно когда, вот я занимаюсь творческой работой, веду программу, и вот знаете, когда какая-то трагедия, и вот женщине говорю: я вам сочу... И в этот момент раз — «критические дни». И вот у меня после этого долго критические дни.

## Почему люди не летают, как птицы?

(версия)

— Гражданин в гренадерских усах,  
Оттеняющих пепельный нос,  
В сизой майке и синих трусах,  
У меня деликатный вопрос:  
Вы хотели бы жить в небесах?  
Умоляю ответить всерьез!

Вы хотели бы жить в небесах  
И в потоках эфирных парить  
Наподобие мух или птах,  
Как цеце, нетопырь, неясить,  
Сизый селезень в синих трусах...

Это — к слову, прошу извинить.

Да. Так вот — деликатный вопрос:  
Если двери бы кто отворил  
В этот мир непросчитанных грез,

Где простейшим движением крыл,  
Подражая повадкам стрекоз,  
Щелкунов, скрипунов и сверлил,

Либо ос, либо птицы кхэ-ко,  
Вы бы землю покинуть могли,  
Улетев далеко-далеко,  
Где с собакой бы вас не нашли?

— Я не прочь бы пожить в небесах,  
Отказался бы — слыш дураком;  
Только страшно застрять в проводах  
И висеть дармовым шашлыком  
В сизой майке и синих трусах,  
Раздуваемых ветерком.

Или, скажем, такое табло:  
Не прочесть воздушных круговерть  
И, не вовремя встав на крыло,  
Теплой тушкой впечататься в твердь...

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ

## 66 Млечным путем идете, товарищи!

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



Валерий ТАРАСЕНКО

## Птица счастья завтрашнего дня

**Президент внес в Госдуму законопроекты, заступающие журналистам свободно высказывать свое мнение в период выборов. Это поправки в закон о СМИ, в Уголовный кодекс и Кодекс об административных правонарушениях. Законы писали в Центризбиркоме и Кремле.**

(из газет)

Председатель ЦИК Александр Альбертович Вешняков сидел у себя на госдаче за просторным обеденным столом. Стол украшал большой медный самовар — подарок тульского губернатора Стародубцева, стояла плошка с мочеными яблоками и тусок с медом — гостинец от Лужкова. На стенах в аккуратных рамках висели дипломы Архангельского мореходного училища, Ленинградской высшей партшколы и дипакадемии, почетная грамота за большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи от Архангельского горкома ВЛКСМ.

В одном углу стояла декоративная урна для голосо-

вания, расписанная «под хохлому», в другом — чучело медведя с блюдом для бюллетеней в лапах и красными лампочками вместо глаз, в третьем висела клетка с домашним любимцем — говорящим попугаем Ромой. Вдоль стены выстроились в ряд шесть гигантских телевизоров — по числу основных каналов вещания. Александр Альбертович прихлебывал чай и щелкал пультом ДУ.

— Достоверно установлено, — вещал бархатный голос диктора, — недавно кандидат Н., находясь с визитом на своей малой родине, подобрал на улице большую ворону, вправил ей крыло и передал в дар местному кружку юннатов...

Председатель ЦИК вопросительно взглянул на попугая.

— Вр-р-раки! — гаркнул Рома. — Дур-р-рят электор-р-рат!

Александр Альбертович пододвинул толстую разграфленную тетрадь и поставил напротив названия телеканала аккуратную галочку.

— Р-р-раз! — сообразил попугай. — За тр-р-ри пр-р-риостановим лицензию! Ур-р-ра!

Вешняков щелкнул пультом.  
— Кандидат К., — умильно ворковала теле-

ведущая, — посетил животноводческую ферму. Радостным мычанием встретили его доярки и буренки, после чего кандидат провел показательную дойку...

— Агитация, — мрачно констатировал Рома. — И бр-р-рехня!

В тетради появилась еще одна галочка.

— Кандидат П., — медоточиво и доверительно сообщил третий телевизор, — отдал все свои личные сбережения на восстановление памятника Павлику Морозову в городе...

— Пиар-р-р! — заорал попугай.

Карандаш вновь пришел в движение. Щелкнул пульт.

— Недавние опросы общественного мнения свидетельствуют о некотором снижении рейтинга президента...

Александр Альбертович дернулся, пролив чай на скатерть. Медведь замигал красными лампочками и взвыл сиреной.

— Пр-р-ропаганда! Кар-р-раул! — заверещал попугай и кувыркнулся с жердочки, затаив глаза белесой пленкой.

Председатель ЦИК, разрывая бумагу и ломая грифель, начертил в тетради три больших креста, напоподобие могильных.

Фрол ЛАВРЕНТЬЕВ



# ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК



Сергей КРАСНОЦВЕТОВ

## Девственность как идея

Интересно, девственность — это категория физиологическая или исключительно нравственная? Честное слово, это очень и очень важно. Потому что если только физиологическая, то все просто: чтобы родить ребенка, женщина должна свою девственность потерять.

Но если это категория нравственная, то у огромного количества людей тут же появляется возможность громко задавать чрезвычайно важные вопросы. Например, терялась девственность именно ради явления на свет ребенка или с какой-то иной, возможно, даже безнравственной целью? Кто этот гад-дефлоратор, не посадить ли его на всякий случай за изнасилование? Допустимы ли аборт? И так далее.

Впрочем, с девственностью женской нынче все более или менее ясно.

Зато появились темы, касаться которых нельзя ни в коем случае.

Например, «поворот северных рек». Лучшие перья страны давно доказали, что этот поворот есть величайшее покушение на природу. На ее чистоту и — вот именно! — девственность. Что, если, не дай бог, проект будет реализован — возмут и исчезнут леса Западной, а то и всей Сибири, обмелеют реки, и братья наши меньшие повымрут или разбегутся.

Картина, разумеется, страшная. Но опять и опять: строительство гидротехнических сооружений на Волге, на великих сибирских реках — это категория нравственная или все же еще и экономическая?

Потому что если нравственная, то ревнителям чистоты экологической нужно добиться, как минимум, эдакой природной гименопластики. А именно: разрушить, например, стометровую плотину Красноярской ГЭС, выпустить из нее застоявшуюся за 30 с лишним лет воду, освободить затопленные по глупости замечательно плодородные земли Минусинской долины и погасить наконец этот вечно дымящийся на берегу красавца Енисей алюминиевый гигант, на который уходит львиная доля киловатт-часов гиганта энергетического. То же сделать и с Братской ГЭС, и с целым каскадом ее сестер на Ангаре, превратившими замечательно красивую когда-то реку в цепочку унылых водохранилищ.

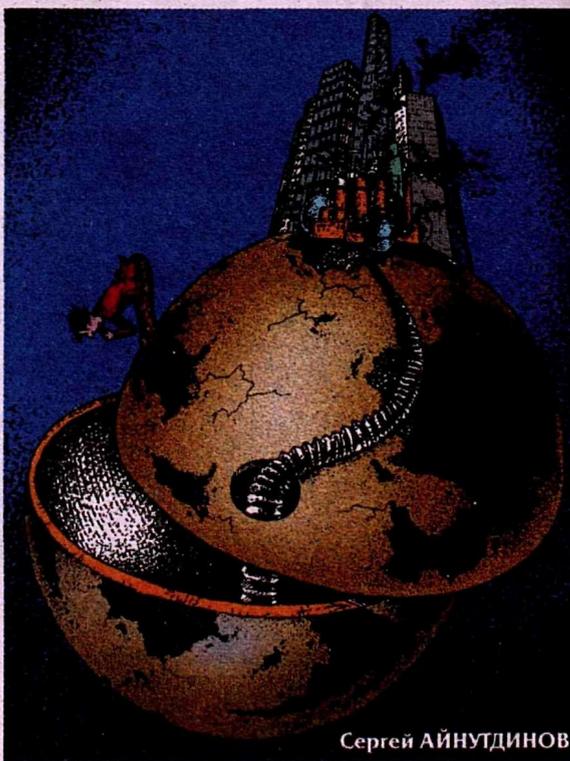
Только вот как потом жить не только без электричества, но и без алюминиевой баночки с пивом, — я уж не говорю про самолеты и спутники? И на чем печатать статьи про защиту природы — не на газетной же бумаге, сделанной из вырубленного в тайге леса, да

еще на целлюлозно-бумажных комбинатах, загрязняющих девственно чистые реки!..

С «поворотом сибирских рек на юг» еще хуже.

Прежде всего потому, что возродил эту идею Ю. М. Лужков. А это тот еще дефлоратор!

Хотя идея «переброски части стоков сибирских рек



Сергей АЙНУДИНОВ

на юг» — так она правильно называется — принадлежит вовсе не ему. Это проект, разработанный почти тридцать лет назад учреждениями бывшего Советского Союза по поручению и, конечно же, под мудрым руководством ЦК КПСС. Что является грехом смертным — даже по оценке самых прокоммунистических публицистов. Например, А. А. Проханова.

Аргументов «против», в сущности, три:

а) «У них там и своей воды достаточно».

б) Строительство канала приведет к экологической катастрофе — и в Западной Сибири, и в самой Центральной Азии.

в) Всё равно всё разворуют.

Аргументы, конечно, серьезные. Хотя, если бы «там», то есть в бывших советских республиках, своей воды было достаточно, наши среднеазиатские братья и сестры не приезжали бы в Москву, чтобы прятаться в подсобках больших строек или просить подаяние в подземных переходах.

Опасность экологической катастрофы — аргумент посерьезнее, поскольку существуют вполне упрямые факты: кто бывал на Волге, видел, что наделали с экологией «великие сталинские стройки коммунизма», а гниющее Красноярское море и гниющее Братское — не менее впечатляющие результаты освоения Сибири «энтузиастами всесоюзных ударных комсомольских строек».

Но если из-за социалистической безалаберности возводили тогда гидросооружения десятками лет и с огромными потерями для природы, то сегодня «долгострой» не выгоден прежде всего самим строителям, а уж наладить экологический контроль и есть прямое дело обеспокоенной общественности.

Что же касается того, что «разворуют»... Понятно, что эту нашу любимую национальную забаву искоренить сразу не получится. Ну, так обеспечьте контроль и учет!

Только если мы хотим жить при электричестве, печатать статьи на газетной и иной бумаге, да еще попивая при этом пиво из алюминиевых баночек, то придется мириться с электростанциями — и на воде, и на мазуте, и даже (к ужасу Гринписа) на атомной энергии. И торговать с бывшими советскими республиками не только нефтью, — тем более что у некоторых из них своего «черного золота» вполне достаточно, — а еще и водой, в которой они очень и очень нуждаются. И получать за это деньги, на которые мы сможем покупать ранние овощи и фрукты, дыни и арбузы, хлопок и многое другое, что жители Центральной Азии сейчас вырастить не могут, несмотря на большое желание и огромный опыт.

И тогда не нужно будет задаваться вопросом, к какой категории отнести воду — к нравственной или политической. Потому что если это категория политическая, то все ясно: канал (или не канал), трубопровод (или не трубопровод — пусть это решают специалисты) сумеет привязать к нам центрально-азиатские государства гораздо более прочными узами, чем бесчисленные рассуждения о братской дружбе и добрососедстве.

А если это категория исключительно нравственная, то — смотри в начало.

Остап ШМИДТ

не зевай!

## Олимпийский резерв великого комбинатора

**Из апельсиновых штиблет О. Бендера нет-нет да и выпрыгивают крупные экземпляры его духовных наследников. Самых одаренных из них ныне обзывают олигархами. Но их всего-то пригоршня, а кем будут прирастать элитные ряды? Существует ли питательный бульон, где размножаются и вызревают квалифицированные кадры для финансового Олимпа?**

В оконце обменного пункта валюты бабушка протягивает 100 долларов. Неприметная девица долго гоняет купюры через прибор, с подозрением поглядывая на владелицу. И наконец объявляет: "Деньги фальшивые, и я их изымаю!" Бабушка всплескивает руками, хватается за сердце, уверяя, что полгода назад купила доллары именно в этом банке и именно у нее, у этой девицы. Та холодно парирует: "Этого не может быть, я "цветной бумагой не торгую". В отчаянии несчастная пытается встряхнуть девичью память: "Я дала 2 бумажки по 1000 и 4 по 500, а за мной стоял..." — "Значит, так, бабуся, — строгаёт владычица валюты, — или ты тихо уполза-

старушке некому, и, убитая горем, она-таки уползает...

А в центре города происходит то же самое, только с другими персонажами. Веселый парень-кассир огорошивает мужчину: "Поддельная у вас сотня — обязан ее конфисковать и отправить на экспертизу. Можете заглянуть через месячишко, хотя это и впустую — фальшивка налицо". Гражданин долго и растерянно матерится...

Подобные драмы вписались в "зеленый" ландшафт столицы со скоростью чумной эпидемии. А что, собственно, тут удивительного? Разве не реальны массовые инъекции принтерных денег в валютные артерии города? Надо протяжно вливать звонкое "спаси-и-бо!" в уши строгой девице и веселому парню, которые грудью заслоняют нас от шального потока фальшивок. Вот только откуда он хлещет? В Центробанке, Генпрокуратуре и МВД недоумевают: никаким "приплодом" подделок и не пахнет. А судя по тому, что доллары изымаются без оформления документов, это... новое изобретение мошенников!

Признаем: простое до гени-

ланты, которые всегда прорвутся к народу, вот он, питательный бульон, где зреют кадры для финансового Олимпа! Плох тот жулик, который не мечтает стать олигархом!

А чтобы он таковым не стал, зарубим себе на носу: нельзя отходить от обменника без справки об изъятии денег — с их описанием и номерами; если же кассир увиливает или тем более угрожает — самим вызывать милицию; для надежности номера долларов перед обменом переписать, ведь ловчак может легко подменить купюры.

Что подделаешь, таланты бывают разные, в том числе — преступные.

Владислав ПОБЕДНОСЦЕВ

### Анекдоты

Посетитель:

- Бармен, быстрее, у меня горит!
- Подождите, здесь у всех горит!
- Я не могу ждать — я пожарный!



Майонез "Загадочный".  
Срок годности указан на дне банки.



Александр ПАШКОВ



еще в свою норку, или я жму тревожную кнопку, и через 5 минут ментура открывает на тебя уголовное дело как на фальшивомонетчицу". Помощь

альности. Сиди себе в окошке, выпроваживай доверчивый люд за дверь (можно с угрозой), а стопка купюр растет и растет... Вот они, подлинные та-

## Временка €

- ✓ Слон в паскудной лавке.
- ✓ Человек — это звучит горько.
- ✓ Курдский вокзал в Москве.
- ✓ Город Нищий Тагил.
- ✓ Ленинский шашаб в разливе.
- ✓ С корабля на баб.

### Словарь

- Баранка** — глупая, упрямая женщина
- Барсук** — женская пивнушка
- Барбос** — владеец пивнушки
- Бумеранги** — массовое строительство на Чукотке
- Везунчик** — маленький шофер
- Камергеры** — немецкие ээки
- Каргополь** — город, населенный пожилыми женщинами
- Каскадеры** — шахтеры у Белого дома
- Польша** — Паша, заткнись
- Путаница** — орудие труда валютной проститутки
- Пошляк** — сборщик пошлин
- Тирада** — стрельба по депутатам в украинском парламенте

“ Деньги не имеют значения — пока они у вас есть. ”

Джонни МИЛЛЕР

день печати

## ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ОЧЕРКА

найдите семь отличий:

Газета «Комсомольская молодежь», 1977 год:

Завод мерно дымил всеми своими трубами, как бы заверяя, что месячный план будет выполнен, как всегда, на 101 процент.

В кабинете нас ждал директор Краснознаменного норсульфазольного завода П. Л. Пропиленов, который заявил, что трудовую победу коллектив посвятит 71-летию дорогого товарища.

Мы прошли в цех, где сновала, обслуживая 3500 станков, 72-летняя А. П. Ходикова. «Успеваете?» — спросили мы ее. «На пенсии отлежусь», — отшутилась на бегу ударница, задорно подмигивая.

Над заводом вставала луна, на поверхности которой, казалось, видны следы нашего, советского «лунохода»!

Газета «Антикомсомольская молодежь», 1990 год:

Завод мерно дымил всеми своими трубами, превышая предельно допустимую концентрацию норсульфазола в 101 раз.

В кабинете нас ждал директор П. Л. Пропиленов, который напрямик заявил нам, что вчера отказался от обкомовского пайка.

Мы прошли в цех, где остановила все свои 3500 станков 85-летняя А. П. Ходикова. Она выступала на стихийном митинге перед трудовым коллективом. Трагично сложилась ее судьба. В 1916 году она послала воздушный поцелуй Николаю Второму, и за это была трижды репрессирована. Сыновья ее стали ворами в законе, внуки — инвалютными, внуки — рокерами. Подрастает правнук-рэкетир.

«Хоть что-то светлое будет?» — спросили мы ее. «Частная собственность нужна», — отшутилась на бегу ударница, задорно подмигивая.

Над заводом вставала луна, похожая на неконвертируемый, обесцененный рубль...

Газета «Молодежь», 2003 год:

Завод мерно дымил всеми своими трубами, превышая запланированный доход по дивидендам на 101 рубль.

В кабинете нас ждал директор ООО «Норсульфазол» П. Л. Пропиленов, который заявил нам, что трудовую победу коллектив посвятит 51-летию дорогого товарища.

Мы прошли в цех, где сновала, обслуживая 3500 станков, 98-летняя А. П. Ходикова.

«Каков ваш доход по акциям?» — спросили мы ее. «Рублей семь будет», — задорно прошамкала на бегу ударница.

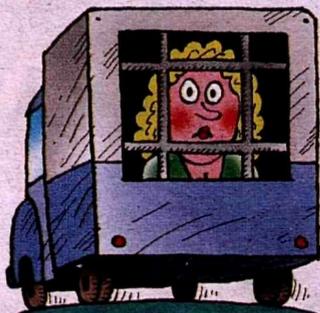
Над заводом вставала луна, освещая небывалый рассвет ООО «Норсульфазол»!

Печатается на правах рекламы (в кассу редакции ООО «Норсульфазол» уплатил 2000 долларов, и еще пятьсот в конвертике — лично главному редактору).



## Цыганские дювалята

«Новый Крокодил» в феврале писал о французской «ясновидящей» мадам Дюваль, которая умудрилась облапошить десятки тысяч простодушных россиянок. Поверив рекламе, они слали шарлатанке денежные переводы, а в ответ получали либо ничего, либо что-то смехотворное. К нам в редакцию звонят и пишут жерт-



вы «ясновидящей» мадам, надеющиеся вернуть деньги. Советуем им обращаться в суд по месту жительства или в общество потребителей, а лучше вообще не доверяться мошенницам. Тем более что Мария Дюваль — девочка по сравнению с отечественными «ясновидящими». Они также не чураются современного промоушна, но умело сочетают его со старым цыганским способом.

Началась эта история несколько месяцев назад в богатом газом и прочими полезными ископаемыми Ямало-Ненец-

ком автономном округе. В заполярном Надыме появилась почти сказочная целительница. Узнали об этом надымцы из местной прессы. Там красочно были описаны удивительные возможности ясновидящей, потомственной гадалки Марины: привороты, отвороты, гадания, предсказания, лечение по фотографии вплоть до полного выздоровления! Что поделать, наши женщины (особенно в провинции) падки на разного рода целительниц.

Когда пиаровская акция в Надыме затихла, в местной милиции появилась обезумевшая от горя женщина, которая рассказала, что несколько часов назад, видимо, под воздействием гипноза, она отдала «потомственной гадалке» аж 112 тысяч рублей и все свои золотые украшения!

Милиционеры стали искать гадалку в Надыме. Не нашли, зато выяснилось, что она только что вылетела в Москву. Надымцы послали «молнию» в линейное управление внутренних дел аэропорта «Шереметьево» с заявлением потерпевшей и словесным портретом Марины (настоящей фамилии «целительницы» никто в Надыме не знал). Слава богу, самолет из Надыма в Москву летит около четырех часов, так что к задержанию мошенницы оперативники

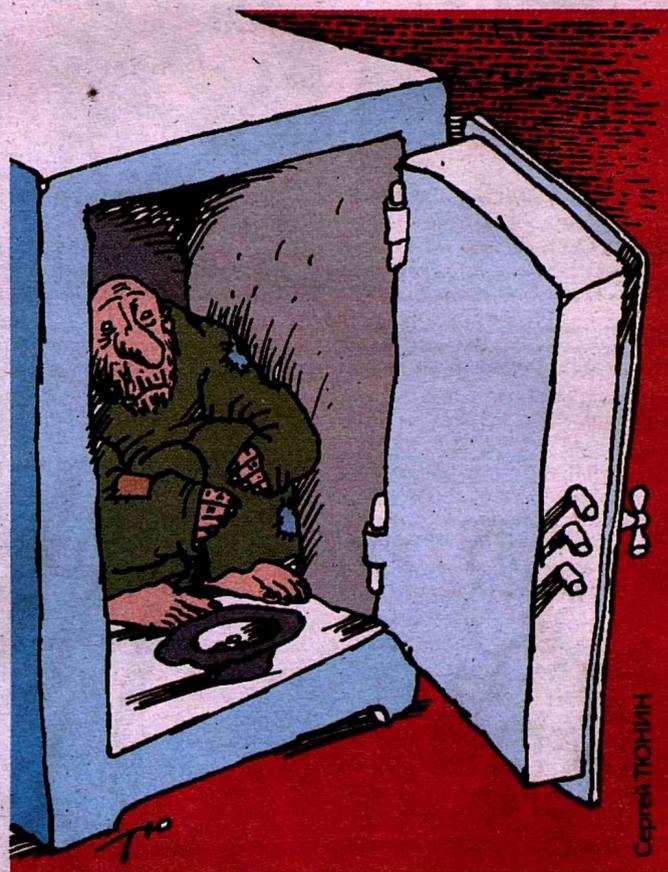
аэропорта успели подготовиться.

Создали для прилетевших пассажиров «узкий коридор», и по приметам удалось определить и задержать некую Марину Золотареву с мужем. Золото потерпевшей и две банковских упаковки денег нашли у нее спрятанными в интимных местах. Кроме того, в чемоданах обнаружили многие другие ценные вещи, а также около десятка фотографий (видимо, других жертв). Выяснилось также, что промышляла Марина гипнотическим гаданием не только в Надыме, но и в Саратове и в других провинциальных городах.

Загипнотизировать милиционеров ей не удалось, а после обнаружения вещественных доказательств «потомственной гадалке» сделалось дурно. Вызвали врачей, которые засвидетельствовали нормальное давление, пульс и вообще отменное здоровье симулянтки, так что суда ей не избежать.

Посадить на скамью подсудимых подобного рода мошенников удается крайне редко, и о приговоре суда мы непременно сообщим нашим читателям, интересующимся отечественными последовательницами мадам Дюваль и прочих Роз-Мари Бланш.

Людмила ПЕТРОВКИНА



полный вперед!

## Как стать миллионером? 10 законных способов

1. Получить в наследство миллион.
2. Выиграть в игре «Кто хочет стать миллионером?».
3. 120 лет работать дворником и ничего не есть.
4. Взять кредит в банке. На эти деньги купить акции этого же банка. С дивидендов вернуть кредит.
5. Жениться на Алле Пугачевой (для женщин — выйти замуж за Ходорковского).
6. Найти на огороде нефть.
7. Не продавать найденную на огороде нефть, шантажируя ОПЕК угрозой обрушить цены.
8. Подавиться гамбургером и подать в суд на «Макдональдс» за то, что инструкция к гамбургеру («1. Открыть рот. 2. Съесть гамбургер») не содержала никакой информации о риске подавиться.
9. Получить западный грант на преподавание эсперанто зябликам.
10. Написать книгу под названием «Как стать миллионером. 10 законных способов».

Александр МОЛЧАНОВ

«У меня ни копейки денег не бывает. Ну, бывает там миллион, два, три.»

Владимир БРЫНЦАЛОВ

## ТРИЕЛИКИ

от Вадима КОНОПЛЯНСКОГО

Федерация бокса провела в Интернете матч на первенство России в полутяжелом весе. Провайдер продержался 8 раундов.

Художник Уборевич-Боровский вышел из дома, взял тачку и разъехался в совершенно разные стороны.

Звезды смотрят вниз, а люди наверх, — увы, только иногда.

Из конфиденциальных источников стало известно, что по непроверенным данным успех «Локомотива» на первенстве России по футболу в том, что он надувал мяч углекислым газом, о чем соперники, разумеется, и не подозревали.

За время проведения чемпионата по шахматам только участниками соревнований съедено 78 слонов и 90 коней!

По крупицам собрал известный исследователь Доброжанский одну тарелку гречневой каши себе на завтрак.



Виктор ЛУГОВКИН

во комментс!

## Получил травму лица

- ☆ Мяч не полностью пересек ленточку, если мы посмотрим букву правил.
- ☆ Попов все-таки своего дождался, ему нужен оперативный простор, как для танковой дивизии.
- ☆ Пропустив, динамовские защитники стали действовать увереннее.
- ☆ Да, травма Гусева чувствуется, то, что его нет...
- ☆ Футболист с очень хорошими физическими данными. Здорово играет головой.
- ☆ Три замены сделал Прокopenко, одна из них оказалась удачной. Опытный тренер, да еще и одессит.
- ☆ Высоковато задрал ноги Паркс... Не было прямой необходимости.
- ☆ Попов получил травму лица... Лбами столкнулись... Кровавый матч... Неизвестно, что у него с носом будет.
- ☆ Все, дорогие друзья, закончился первый тайм. Очень веселый.

Перлы футбольных комментаторов записал Евгений НЕЗАВИДОВ



# 2003 КолдМиссия

Фестиваль Комиксов

С 28 марта по 10 апреля с неоспоримым успехом в г. Москве прошел фестиваль комиксов "Комикс выходит из подполья". Для участия в конкурсе были поданы работы более 140 авторов, и лучшие из них были отобраны и представлены на фестивале. Комикс в России наконец-то стал востребованным, так что можно проститься с диссидентским прошлым. Комикс признан полноправным жанром и утвердился на полках книжных магазинов. Многие

ОДНАЖДЫ ГАДАЛКА ПРОХОДИЛА МИМО КЛАДБИЩА.

К НЕЙ ПОДОШЕЛ РЫЦАРЬ.

РАСКАЖИ МНЕ, ГАДАЛКА, КОГДА Я УМРУ?

ТЕБЯ ЖАЁТ БОЛЬШАЯ ДОРОГА, МНОГО ЖЕНЩИН, МНОГО ВЕЛИКИХ БИТВ...

Я УЖЕ ДАВНО УМЕР, ДУРОЧКА!



**2003 КолдМиссия**  
Фестиваль Комиксов

**Алим ВЕЛИТОВ**  
комикс «Гадалка»

**Константин КОМАРДИН**  
«Сайтополис»  
Гран-при фестиваля (фрагмент)

**Алекс Хачет**  
«Наемники — Рождество в Париже»  
Приз «Народная любовь» (фрагмент)

**Namida (ВАСИЛЬБЕВА Анастасия)**  
«Квартира» (фрагмент)

**Евгений ПРОНИН (Байконурский)**  
«Вечера на хуторе близ Эль-Пасо»  
Приз за лучший сценарий (фрагмент)

**Lumbricus Terrestris**  
комикс «Чужая тайна»  
Арт-при фестиваля (фрагмент)

Экскурсовод

**MEETHOS**  
«Help»



Комиксмейкеры постсоветского пространства в этом году смогли отказаться от торговли сантехникой (или чего-нибудь в этом роде) и начали полноценно зарабатывать себе на жизнь любимым делом — рисованием комиксов. Особенно хочется отметить арт-студию "Люди мертвой рыбы", на плечи которой лег основной груз по организации данного мероприятия. Большое спасибо Павлу Хихусу и Алиму Велитову за предоставленный для нашего журнала материал.

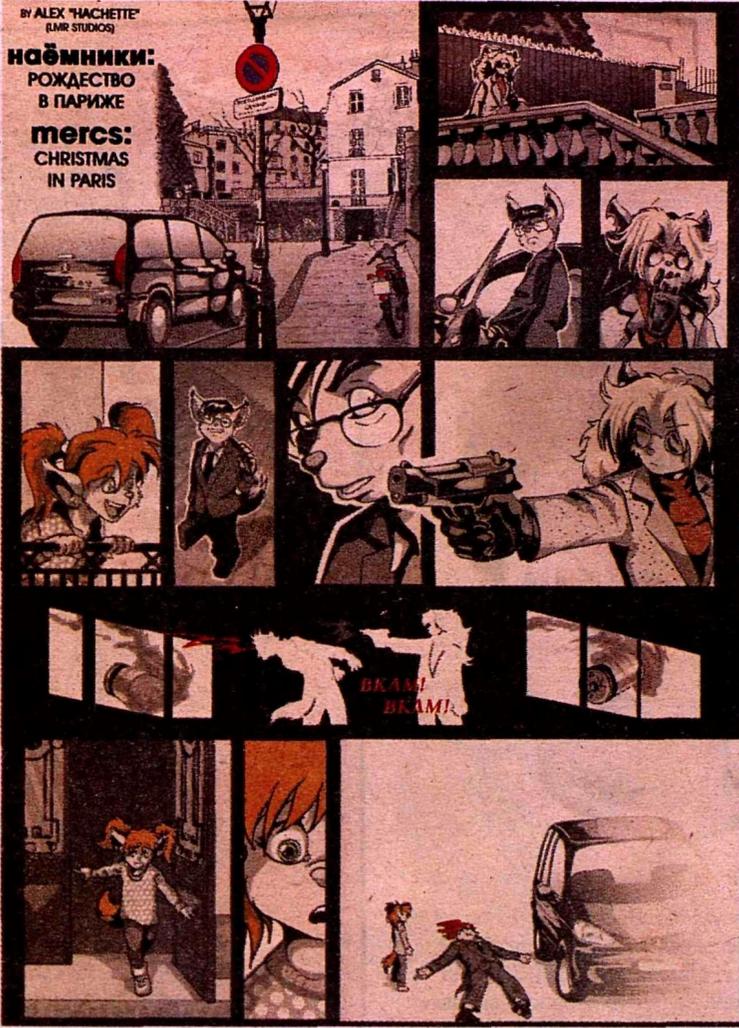


Фото Алима ВЕЛИТОВА

Все эти и многие другие комиксы можно увидеть на сайте [www.kommissia.ru](http://www.kommissia.ru)



классика жанра

# Ярослав Гашек

(1883 – 1923)

Жизнь великого чешского сатирика была сплошной мистификацией. Завсегдатай кабачков, шутник-весельчак, он торговал собаками, редактировал журналы, был кандидатом в депутаты австрийского парламента, лидером пародийной партии умеренного прогресса в рамках закона, пленным солдатом, участником гражданской войны в России, помощником коменданта города Бугульмы... «Вернувшись на родину, узнал, что был трижды повешен, дважды расстрелян и один раз четвертован дикими повстанцами-киргизами у озера Кале-Исых».

Но когда автор «Бравого солдата Швейка» действительно умер (в родной Праге, не дожив и до сорока лет), его друг Эгон Эрвин Киш воскликнул:

**«Не верю! Сколько раз он уже умирал. Гашек не имеет права умирать!»**  
30 апреля ему исполнилось 120 лет.

## Финансовый кризис

Старый Шима, прослуживший в банкирской конторе «Прохазка и К» пятнадцать лет, набрался наконец смелости и постучал в кабинет банкира Прохазки, чтобы попросить с нового года прибавки в двадцать крон.

И вот Шима сидит перед господином Прохазкой, потому что тот, выслушав просьбу, кивнул на стул. Шеф ходит по кабинету, жестикулирует и говорит:

— Я мог бы немедленно выставить вас вон после такой наглой просьбы, но у меня есть с полчаса свободного времени, и я хочу поговорить с вами по душам. Вы хотите, чтобы я увеличил вам жалование на двадцать крон в месяц, то есть на двести сорок крон в год. И вы отваживаетесь просить меня об этом в такое время, когда денег нельзя достать ни под какие проценты, когда над денежным рынком навис дамоклов меч всеобщего краха?! Разве вам неизвестно, что акции Альпине-Монтан упали с 772 до 759.60, а акции Бедржиховских заводов тоже катятся вниз, дорогой Шима... Это поистине ужасно, а вы хотите двадцать крон прибавки!

Прохазка всплеснул руками и взволнованно продолжал:

— Ценные бумаги на бирже неустойчивы до последней степени. Даже наиболее надежные из них, акции австрийского кредитного банка, в последние дни упали на целых двенадцать крон! Итальянскому правительству не удалось получить во Франции заем в сто миллионов крон, а вы требуете двадцать крон прибавки! Франция собирается продавать металлургические заводы, идут разговоры о распродаже русского государственного имущества, а вы приходите ко мне и говорите, как будто так и нужно: «Я пятнадцать лет служил вам верой и правдой и, принимая во внимание финансовые затруднения, всеобщую дороговизну, десять человек детей и дырявые сапоги, осмелюсь попросить о двадцати кронах прибавки ежемесячно».

Несчастный, вы сами не знаете, насколько вы правы. Финансовые затруднения действительно приняли угрожающий характер. Акции Южной дороги понизились на целых пять крон, а у меня их... впрочем, не мне говорить



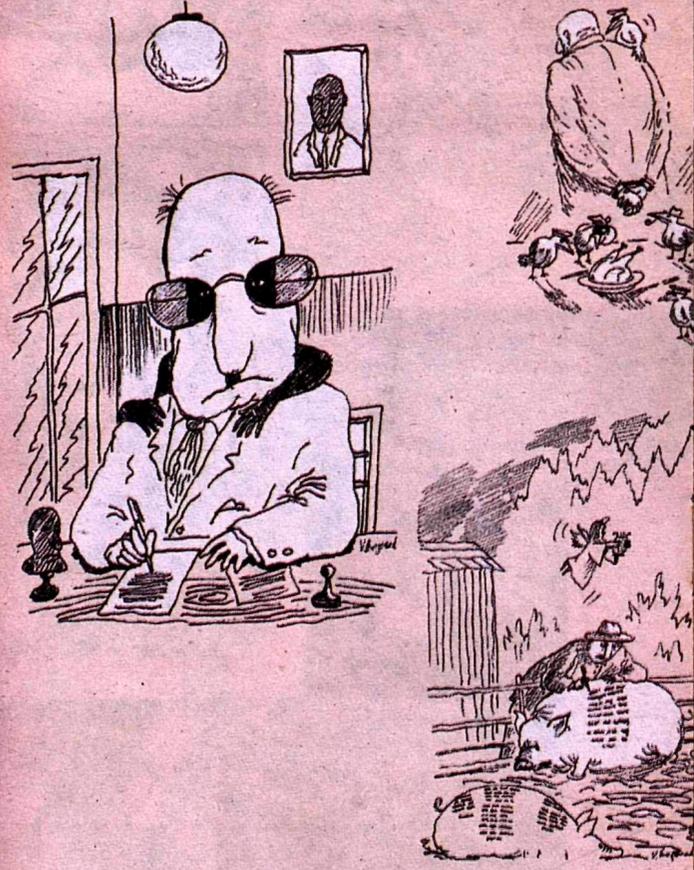
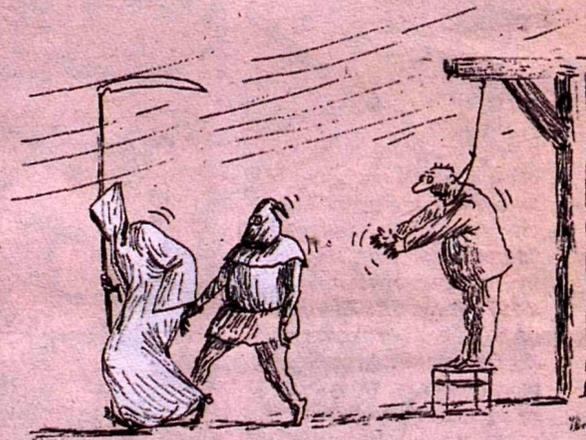
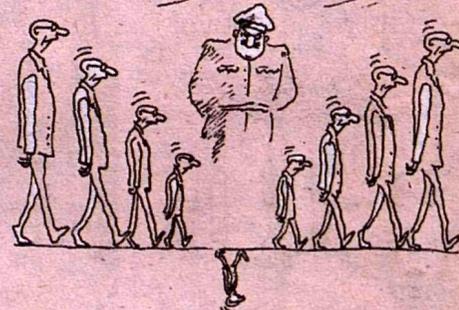
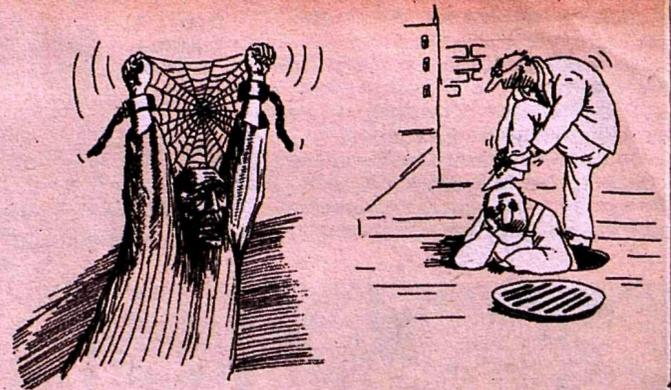
вам об этом, дружище. Не забывайте, что даже на акции Буштеградской железной дороги и то не предвидится солидных дивидендов... Да вы, голубчик, просто спятили, прося прибавки! Ведь это же прямо безумие! Побывайте-ка на пражской бирже! Продается уйма ценностей, а чего они стоят? И спросу никакого... Что вы на это скажете, а? Вы все еще настаиваете на своей просьбе, несмотря на то, что даже швейцарское правительство не может рассчитывать на заем в два миллиона, необходимый ему до за-резу?

Румыния, Турция, Болгария, Греция не могут получить ни гроша в кредит, а вы хотите, чтобы я прибавил вам жалование! Испания, Португалия и Италия нигде не могут разместить займы, и вы говорите мне: «Господин шеф, прошу прибавить мне двадцать крон!» Друг мой, а вы знаете, что поговаривают о слиянии Росицких угольных шахт с Бедржиховскими заводами? А вы знаете, что покупка паев рудника «Анна-Мария» приведет к снижению годового оборота на двадцать тысяч крон? Нигде нет никаких возможностей для биржевых спекуляций.

Купите-ка себе акции Подольского цементного завода, и вы увидите, как вы возгордитесь. А попробуйте пойти с ними на биржу! Ага, вы качаете головой, не пойдете, мол. Пока еще крепкий курс у акций Колинского завода искусственных удобрений, за них вы заплатите 379, а я покупал их по 382, значит, я теряю по три кроны на каждой. Вы просто удивляете меня, дружище!

Сидите, как чурбан! Черт вас возьми — и вместе с акциями сахарных компаний! Я утверждаю, что у них слабый курс, — вы можете разбиться в лепешку, но не получите за них больше 261.50. Мне их никто не посмеет предложить, как и акции завода доктора Кольбена. Смею вас уверить! Я выгоню вон такого человека! А вы знаете, что американский миллиардер Браун застрелился? А вы знаете, что финансисты Мюллер, Скабат, Ковнер, Хюбнер покончили с собой, что Рехе, Кине, Мэн, Бюлехар повесились, что Карелт, Моррисон и Коммот с компаньоном утопились? А вы знаете, что повсюду банкрот на банкроте, что горят угольные шахты на Аляске и в одну из них прыгнул американский угольный король? Вы этого, наверное, не знаете, иначе вы не стали бы просить у меня прибавки в двадцать крон.

Банкир Прохазка хлопнул по плечу неподвижно сидящего Шиму, и тот повалился со стула на пол; конечности у бедняги уже похолодели. От всех этих финансовых катастроф у него сделался разрыв сердца.

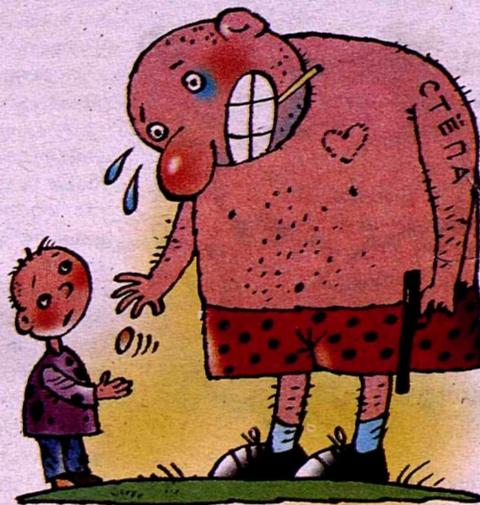


# Великая сила искусства

На телевидении города Пустозвонска объявили конкурс «Благотворитель года». Победитель, предприниматель с налетом авторитетности Степан Мохнаткин, решил, что настал его звездный час. Для него это была первая в жизни встреча с телевидением. Сначала его уговорили снять на время съемки золотую цепь, мешавшую операторам своим ослепительным блеском в кадре. Потом его попросили без междометий и мата повторить заготовленный текст.

Степан страшно волновался. Текст был небольшой и несложный, но от волнения Степан учил его целый час. Наконец режиссер скомандовал: «Внимание! Съемка!» Степан сжал кулаки, чтобы унять дрожь в руках, слотнул слюну и заговорил в камеру. Режиссер жестами подбадривал Степана, и у того действительно получалось все лучше и лучше. Он без усталости перечислял все грандиозные планы, которые вот-вот претворит в жизнь работающий под его личным руководством благотворительный фонд «Бог даст». Перед будущими зрителями разворачивалась величественная картина благоденствия и процветания, которая уже с завтрашнего дня охватит всех обездоленных детишек города Пустозвонска.

Незаметно пролетели два часа съемок. Свет погас, все стали расходиться, только Степан остался сидеть неподвижно перед выключенной телекамерой. Его губы чуть слышно твердили: «Бесплатные продукты —



детям... Лучшие подарки — детям... Отдых на курортах — за мой счет... Не пожалее сил ради детей...»

В первые минуты никто вокруг не придавал этому значения. Но когда прошло полчаса, а Степан по-прежнему оставался в кресле, режиссер помахал перед лицом Степана рукой. Тот взглянул на него и спросил: «Что я еще могу сделать для тебя, сирота?» Режиссер ущипнул его за правую руку — Степан повернул голову вправо и спросил: «А ты, беспризорник, возьми мою квартиру и живи в ней. У меня ведь их и так много. Зачем мне столько?» Режиссер уже с силой дернул Степана за левую руку так, что рукав пиджака остался в его руке. Степан только моргнул в ответ и сказал: «Отдам! Видит Бог, весь свой нажитый нечестным трудом капитал отдам детям», — и из глаз его пролилась слеза.

Режиссер от отчаяния застонал и крикнул: «Где телохранители?!» Когда пять телохранителей Степана с «пушками» наперевес вбежали в студию, Степан, уже раздетый до трусов, отбиваясь от пытавшихся помешать ему телевизионщиков, кричал и показывал пальцем на режиссера: «Вы слышите эти стоны?! Это стоны наших детей! Мы должны им помочь!»

Старший телохранитель сделал три выстрела в потолок (вся публика попадала на пол и замерла), подошел к Степану и вложил в его руку еще теплый и пахнущий порохом пистолет: «Мохнатый! Ты меня, в натуре, слышишь?! Тебя братва ждет — на разборку пора».

Мохнаткин как будто очнулся ото сна. С недоумением оглядел всех вокруг, потом посмотрел на свою руку, держащую пистолет, зачем-то понюхал ствол и спустя мгновение, прямо в трусах, рванул на выход. Режиссер, выйдя из шока, крикнул ему вслед: «Степан Степаныч! А помощь детям?»

Валерий АНТОНОВ

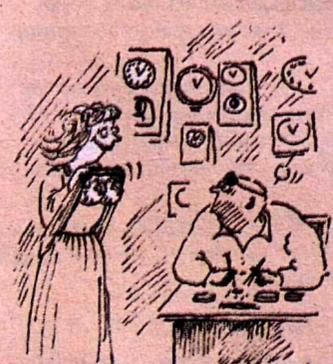
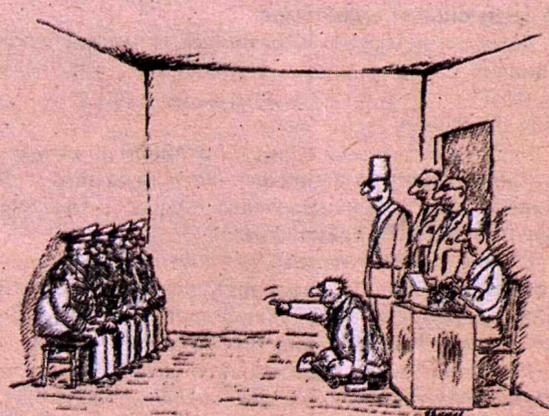
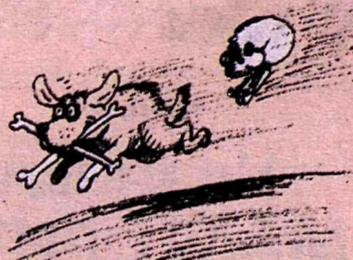
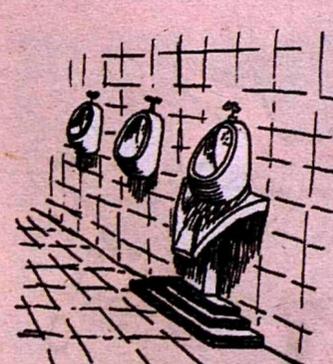
## Виктор Богорад

(Санкт-Петербург)



Родился в 1949 году в Ленинграде. В 1974 году окончил Ленинградский электротехнический институт по специальности «радиоинженер». Первая публикация относится к 1973 году. С 1975-го по 1985 год — секретарь Клуба ленинградских карикатуристов. Получил за карикатуры на конкурсах 16 международных премий и 10 — в СССР. С 1989 года в международных конкурсах не участвует. Лауреат фестиваля «Золотой Остап» (1992 г.). Выпущено 8 альбомов: 5 — в самиздате (1980 — 1985 гг.) и 3 — в Берлине и в Ленинграде.

Газетный дизайнер и иллюстратор. Проиллюстрировал более 50 книг. Член Международной федерации художников.



советы посторонней

# ЮМОР И ЗЛОДЕЙСТВО

Как написать иронический детектив

Писателем быть престижно, это знают все. Не каждый знает, как им стать. Многие скромничают: таланта, мол, нет, образование не то. Заявляю: талант и образование — это прошлый век! В наше рациональное время достаточно усвоить несколько несложных правил, чтобы написать бестселлер.

Возьмем, к примеру, любимый народом жанр — иронический детектив. Итак:

Правило 1. Запаситесь терпением и бумагой — и того, и другого понадобится в избытке. Что делать, труд писателя все же требует некоторых усилий.

2. Позаботьтесь о Героине. Это должна быть дамочка, не отягощенная заботами, жела-

этом живенько, с юмором — это же не постсоветская чернуха, а иронический детектив! В трагический момент подсуньте Героине обгадившуюся собачку или экзотическую ящерицу, которая съедет ее, Героинины, колготки. Животных вообще лучше добавить побольше — народ их любит, и для объема полезно.

4. Понадобится реквизит: парики, седые усы, примочки для изменения голоса, — Героине придется перевоплощаться, и самый злодейский злодей не должен ее узнать, проявив такт и изрядную близорукость.

5. Окружение. Во-первых, друзья и домочадцы, чтобы любить Героиню, изводить ее и спешить к ней на помощь.

Во-вторых, враги, злостные преступники, утратившие человеческий облик или вовсе его не имевшие.

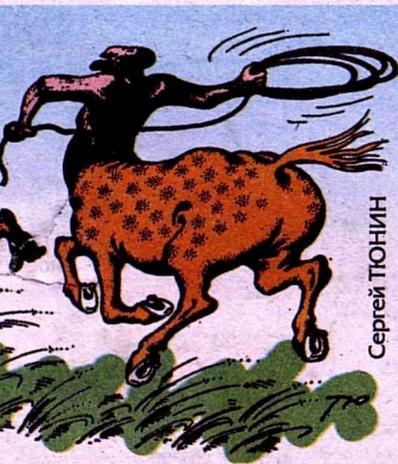
В-третьих, нищие «простые граждане», которые за небольшие деньги (до ста долларов) с радостью выложат любознательной Героине любую информацию, включая свои и чужие семейные тайны. Уместны бомжи, бюджетные служащие (медсестры, учительницы) и бабушки пенсионного возраста (последние предпочтительнее, т. к.

покупаются за торт и кусок вареной колбасы).

И напоследок — не бойтесь фантазировать! Даже если вы забредете в незнакомые дебри — как-нибудь выкрутитесь! Не были в Париже? Соврите! Не знаете, что такое казино? Придумайте! Читатель имеет о казино и Париже примерно такое же представление, как и вы, — пользуйтесь этим на пути к литературной славе!

Держайте, господа литераторы! Народ ждет новых шедевров.

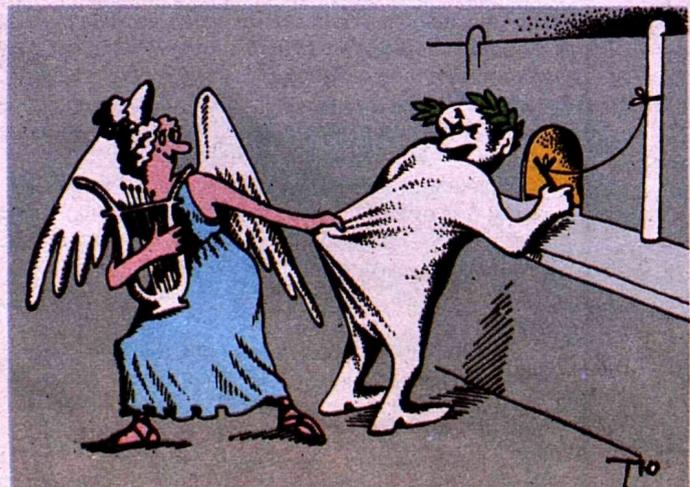
Советы давала  
Марья ТВОРЦОВА



Сергей ТЮНИН

тельно со средствами (взятку дать должностному лицу или на автобусе покататься). Отсыпьте ей щедрой рукой побольше, пусть наследство получит, что ли... Не надо только награждать ее привлекательной внешностью и умом, пусть будет ближе к народу.

3. Героиня должна быть всегда готова ввязаться в мерзкую историю, о которой нормальному человеку и подумывать-то страшно (продажа людей на органы, торговля детьми...), и оказаться в гуще событий, иначе кина не будет. Убедительного повода можно не искать, главное — писать об



Сергей ТЮНИН

праздничный торт

# 25 лет

«Новый Крокодил» горячо поздравляет с 25-летием Московский клуб афористики! С удовольствием печатали и будем печатать на своих страницах краткострочный, сгущенный юмор классиков и современников! С радостью сообщаем также, что вышел из печати ежегодный «Альманах Московского клуба афористики», в котором аж сорок два автора лаконично и парадоксально отличились под руководством председателя клуба Тамары Клейман.

«Писатели, чьих книг никто не покупает, быстрее всего продаются.»

Станислав Ежи ЛЕЦ



Сергей ТЮНИН

ЧТИВО

## Новинки МАССОЛИТА

Издательство «Пресс-сюрприз» готово порадовать читателей следующими изданиями:

✓ Подарочный сборник «Дразнилки, вредилки, из себя выводитки». Содержит разделы: «Изводитки для пап и мам», «Дразнилки учителей» и «Укрошлалки вредных соседей». Лучший подарок для ребенка ваших врагов.

✓ Новинки популярной серии «Спокойной ночи, малыши!»: «Синий язык утопленника», «Убийца из пятого «Б», «Пожиратель маленьких девочек» и суперхит сезона «Училка ботаники и маньяк-второклассник».

✓ В серии «Учебники счастья» готовятся к выходу книги: «Как выйти замуж за Леонардо ди Каприо», «Зачем тебе миллион долларов?» и «Как увеличить бюст и не пожалеть об этом. Рецепт от Васисуалия Лоханкина».

✓ Для любительниц остроюбожного жанра издательство подготовило серию уютных дамских детективов: «Любовь с извращениями», «Ненавижу мужчин, блондинов особенно» и «Похождения шаловливой гробокопательницы».

✓ А для тех, кто не умеет читать, предлагаем сборник «Все сюжеты мировой литературы в комиксах» — современный учебник для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы средних школ.

# Афористы

Посетитель:

— Я всегда кладу в карман записку с адресом на тот случай, чтобы в случае опьянения меня могли доставить домой.

— И что вы там пишете?

— Париж, бульвар Монмартр...

— Но вы же живете в Челябинске!

— Живу в Челябинске. Но пару раз отвозили-таки в Париж!



— Мона, Лиза?

— Нуно, Леонардо!



Буратино на приеме:

— Доктор, что-то мне не хорошо!

— На что жалуетесь?

— Сердцевина ноет!

жемчуга

## На чердаке с Пушкиным

Перлы начинающих прозаиков

В плену неясных побуждений он побежал за сарай.

Из-за куста смородины выглянула хитрая чумазая детская мордочка в синих сатиновых трусах.

Повернув за угол, глаза различили свет.

Поднялся ветер, паруса забились испуганной дочью.

Джентльмен был только один, и тот весь вечер блевал в ванной.

Это была немолодая, лет тридцати женщина. Пережитое оставило заметные следы в ее когда-то густых рыжих волосах.

Под халатом она была совершенное ню. Халат, впрочем, тоже не скрашивал картину.

Каждую ночь он шел на пруд, раздевался, заходил в воду и пускался во все тяжкие. Очень хотел научиться плавать!

Ее глаза, словно два игривых котенка, веселились на лице.

Прихватив с собой томик «Войны и мира», он целый день так и просидел на чердаке в компании с Пушкиным.

Дж. К.





## У ТОТОШИ И КОКОШИ

### Бедная Лора. Роман.

...Лора была бедна не только потому, что у ее мамы не было денег, но не было и одежды. Одной зимой у нее была одежда, но у шубы ветер оторвал пуговицы, туфли девочки потерялись в глубоком снегу, ну а в штанах лопнула резинка.

Саша, 8 лет.

### Ежик в тюрьме. Роман.

Ежик проснулся и понял: случилось что-то страшное. Протянул руку и обнаружил яйца.

...Деревья в лесу горели, ветер выл, все задыхались от дыма. Началось извержение вулкана. «Топор», — подумал Ежик.

«Давай пойдем вместе», — предложил Ежик. «Тебе придется меня нести», — ответил Мишка. — Я слишком устал».

«Не придется!» — сказал Ежик и достал топор.

(Чтобы сделать тележку!)

Юра, 7 лет.

## ВОРОНА И МИЛИЦИЯ

У меня жила ворона.  
Она любила макароны.  
Гуляла по полу в пальто  
И болтала черт-те что.  
Когда же солнышко  
всходило,  
Соседей песнями будила.  
Аля, 5 лет.

Мы идем по улице,  
Кругом пасутся курицы,  
Крыльями кивают,  
Нас не понимают.  
Юля, 4 года.

На неведомых дорожках  
Завалились козы ножи,  
Рожки и копытца.  
Не найдет козленка баба,  
Не найдет милиция.  
Алеша, 6 лет.



Андрей РЫЖОВ

## ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Иннокий Михайлович Пьянков, известный в мире переводной литературы как Ксения Преображенская, он же Диана Дюпре, он же Катарина Вуль, сидел за столиком на сцене провинциального городка Красноармейска и отвечал на вопросы женского населения города, как одна явившегося на творческий вечер автора любовного романа.

— Дорогой Кеша, — читал Пьянков записку, поступившую из зала. — Вы взрослый мужчина. Как вам удалось так убедительно передать чувства юной Николь, когда она отдает свою девственность богатому скотопромышленнику Жоржу Дюбуа в романе «Честь за два слова»? Где вы в жизни наблюдали такие округленные глаза и слышали чувственный стон, разбудивший всю округу?

Пьянков вышел за кулисы и вернулся на сцену, ведя за собой на поводке небольшую обезьянку рыжей масти.

— Вот, дорогие читательницы, ответ на многие ваши вопросы. Эта обезьяна по имени Тамара и есть моя творческая лаборатория. Смотрите!

Пьянков вытащил из кармана банан и показал его обезьяне:

— Хочешь?

Тамара закатила округлившиеся огромные глаза и издала потрясающий стон, разбудивший даже дремавшего за кулисами пожарного Тимофеича.

Посыпались новые записки.

— Где вы видели такое гневное лицо, как у герцогини Маргариты, узнавшей, что барон изменяет ей с актрисой Клотильдой в романе «Мечта несовершеннолетней»? — прочел Пьянков и тут же выхватил у Тамары банан.

Зал огласился злобным рыком. Обезьяна оскалилась, шерсть на загривке встала дыбом. Скрестив на груди лапки, Тамара покачнулась и упала в обморок.

Зал разразился аплодисментами. Творческий вечер удался. Обезьяна Тамара демонстрировала «невинное удивление», «экстатическое сопереживание», «потерю всех надежд» и «сон в летнюю ночь». Пьянков грозил животному кулаком, угощал конфетами, дул в ухо. Время встречи с известным писателем истекло.

В последнем ряду уютного зала сидела Маргарита Витальевна и морщила лоб. Она рассуждала так:

«Муж пьет, как сосед Чудовищнов. Дети выросли и разъехались. Денег на родном заводе не платят восемь месяцев. Кончились зубная паста, кофе и горячая вода в городской кочегарке. Надо решать. Надо менять свою жизнь кардинальным способом. Надо жить дальше».

Когда творческий вечер окончился, зал опустел, а Пьянков подписывал экземпляр своего последнего романа «Жизнь продолжается» для администратора клуба, Маргарита Витальевна подошла к писателю и решительно сказала:

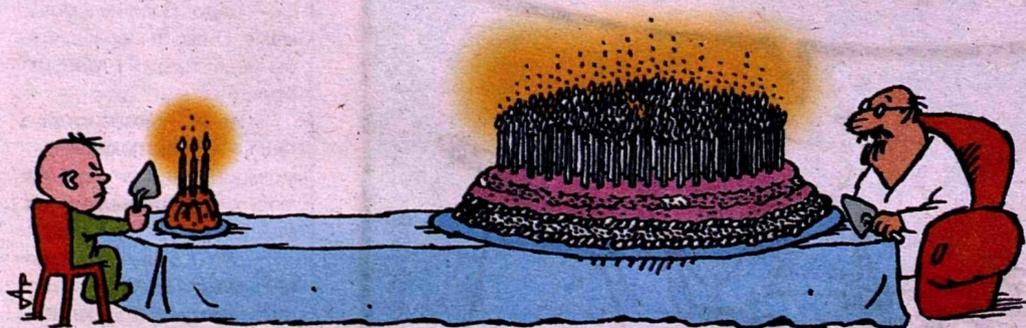
— Иннокентий Михайлович, возьмите меня с собой в столицу!

— Именно на предмет чего? — посмотрел Пьянков на открытое лицо женщины, на фигуру, упрятанную в зимнее пальто.

— Хочу быть вашей творческой лабораторией, — прозвучал тихо чувственный голос знающей жизни женщины. — Пожалуйста!

Пьянков задумался.

Евгений МАРКОВ



Анатолий РАДИН

**Хочешь получать четыре номера в месяц вместо двух?  
Заполни, вырежи и отнеси на почту.**

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ		на газету журнал		81155		(индекс издания)					
Новый Крокодил		Количество комплектов									
на 2003 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда				(почтовый индекс)				(адрес)			
Кому								(фамилия, инициалы)			
ДОСТАВочная КАРТОЧКА		на газету журнал		81155		(индекс издания)					
ПВ	место	ли-тер									
Новый Крокодил								(наименование издания)			
Стои-мость	подписки	руб. коп.		Количество комплектов							
	пере-адресовки	руб. коп.									
на 2003 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда				(почтовый индекс)				(адрес)			
Кому								(фамилия, инициалы)			



## ТЕЛЕБОРЗЕНИЕ

### АНТИБРАТ В АНТИБРИГАДЕ

**В**след за многократно повторенными «Братом» и «Бригадой» телевизор наконец показал «Антикиллера» Егора Кончаловского (и еще не раз покажет). Долгожданную трехсерийную премьеру предварили, как водится, мощная рекламная кампания и встреча с молодой творческой группой. Создатели выглядели уверенно в себе, но загадочно. Потом ошарашила первая серия...

Горы трупов, разбитых иномарок и выдающихся артистов. Почему же такой провал? Как будто русский текст латинской буквицей напечатан. Интерьеры сплошь «как у них»: заброшенные железные ангары, склады, ночные клубы, облачка марихуаны; музыка тоже супермодная, для тех, кто понимает. Действие происходит как будто не у нас, и даже немножко странно, когда герои начинают говорить на языке родных осин. И уж совсем смешно, когда ботают по фене «о делах наших скорбных». А когда в конце столичную водку хлещут из горла, дескать, вот мы какие россияне удалые, мы завсегда после мочилова водку из горла трескаем, то стыдно.

А поначалу было непонятно и страшно. Когда отрубает руку

— страшно, страшен Амбал, отвязно сыгранный Сухоруковым (особенно страшна его на прямой пробор расчесанная волосатая спина). Непонятно, страшно, а потом скучно... и смешно. Сцены с Королем (его играет великий Ульянов) — то ли пародийная, то ли халтурная смесь «Крестного отца» с «Бриллиантовой рукой».

«Брат» Данила и «брига-

дир» Саша вызвали море симпатий, потому что в них было что-то наболеее, задевшее, назревшее, родное и близкое миллионам. А кто может себя поставить на место героя Гоши Куценко? И вообще, кто он? Что за человек? Судя по выражению лица, не мент, а мятущийся интеллигент, Гамлет. «Мочить или не мочить?» Не тянет на роль очередного «брата» этот антикиллер. Кстати, почему антикиллер? Киллера замечательно скромно сыграл сам режиссер, но его никто по ходу фильма так и не замочил; наоборот, это он прицелился в Куценко в финале. А текст, назойливо повторяемый главным

героем: «Ментов убивать нельзя!», вообще наводит на глубокие размышления: «А что, всех остальных можно? Только ментов нельзя? А депутатов можно? А случайных прохожих?»

Забавно, что телетрансляция неоднократно прерывалась рекламой: «Спонсор показа — «Колготки SiSi» (интересно, не Егор ли ее снял?). И еще. Продюсер фильма, игравший одного из бандитов, выбираясь из болотной жижи в конце третьей серии, очень искренне сказал: «Все, меняю профессию!» Обманул, перед началом телепозказа он же объявил, что будет продолжение.

Евгений НЕЗАВИДОВ



Вячеслав ШИЛОВ

## Антиквесты

Запись на автоответчике:  
"Здравствуйте. С вами разговаривает автоответчик. Если у вас плохая новость, говорите прямо сейчас, если хорошая, то дождитесь звукового сигнала".

Гидрометцентр предупреждает: **УВЕРЕННОСТЬ В НАШИХ ПРОГНОЗАХ ОПАСНА ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ.**

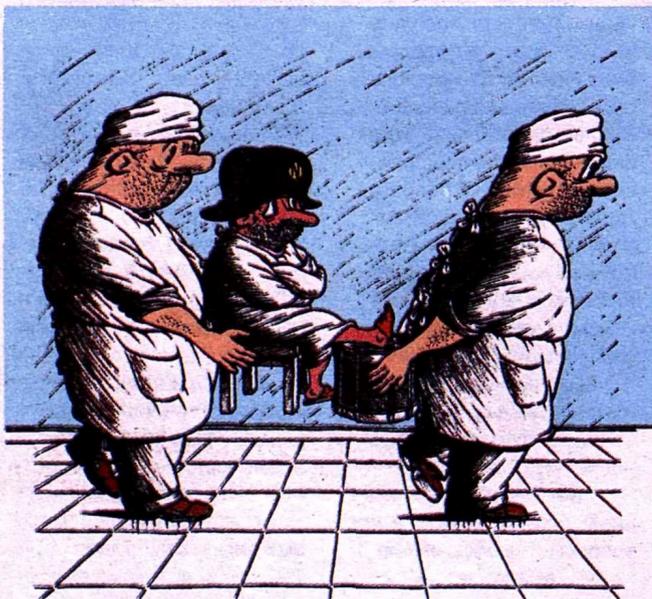
Попали на необитаемый остров Кристина Орбакайте, Наташа Королева и Алсу.

Плохо дело: лодки нет, есть нечего. Одно хорошо — нашелся сотовый телефон, только в нем заряда осталось на один звонок.

— Надо позвонить моей маме. Она сделает все, чтобы меня спасти, — говорит Кристина.

— Не-ет, — возражает Наташа. — Лучше позвонить моему Тарзану, он меня так любит, что обязательно нас отыщет!

— Это все фигня, — говорит им Алсу. — Надо позвонить моему папе и сказать, что мы нашли здесь нефть! А там пусть у него голова болит, откуда мы только что позвонили!



Юрий КОСОБУКИН

### ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА

На абонементах должен быть проставлен отпечаток кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементах проставляется отпечаток календарного штампа отделения связи.

В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Роспечати». Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ-МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Роспечати».

## ТРИПЛИКИ

В связи с повышением в Москве арендной платы администрация Мавзолея Ленина подыскивает новое помещение.

Комета Хербса пролетит на расстоянии 37544000 км. от Земли в 3207 году. По этой причине она вряд ли повлияет на результаты выборов президента в 2004 году.

14 июля — печальный день. В этот день комета Галлея покинула Солнечную систему на целых 75 лет.

Доярка Матрена Лунева с легким сердцем стала доить свою корову, когда узнала, что Солнце потухнет только через 750 млн лет.

Компьютерный вирус родом из Юго-Восточной Азии уже вывел из строя множество банков, госучреждений, частных организаций. Он избирательно поражает чернила струйных принтеров только фирмы EBSON.





## УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

### Как прожить две жизни?

При раскопках древних памятников культуры китайские ученые обнаружили старинный рецепт достижения долголетия. Причем жизнь может быть продлена не на год, не на 10 лет, а вдвое! Опыты на обезьянах подтвердили справедливость научной мысли далеких предков. Секрет их рецепта чрезвычайно прост: в день нужно съедать десяток гусениц "Фу вен". Они содержат сильное действующий химический элемент, препятствующий старению клеток организма. Ползающее "лекарство" очень дешево, поскольку содержание и кормление гусениц обходится практически в гроши... Однако вот уже три года пекинские физиологи тщетно зывают к страждущим вечности: "Идите же к нам — отведайте "Фу вен"! Увы, клич повисает в воздухе. Столь поразительную реакцию китайцев с грустью объясняет ученый Винг Ши Тао: "Чтобы достичь необходимого эффекта, гусениц надо есть живыми, но людям это не под силу — целебные твари волосаты, мерзки на вкус и вызывают отвращение".

### Где читать "Вечерку"?

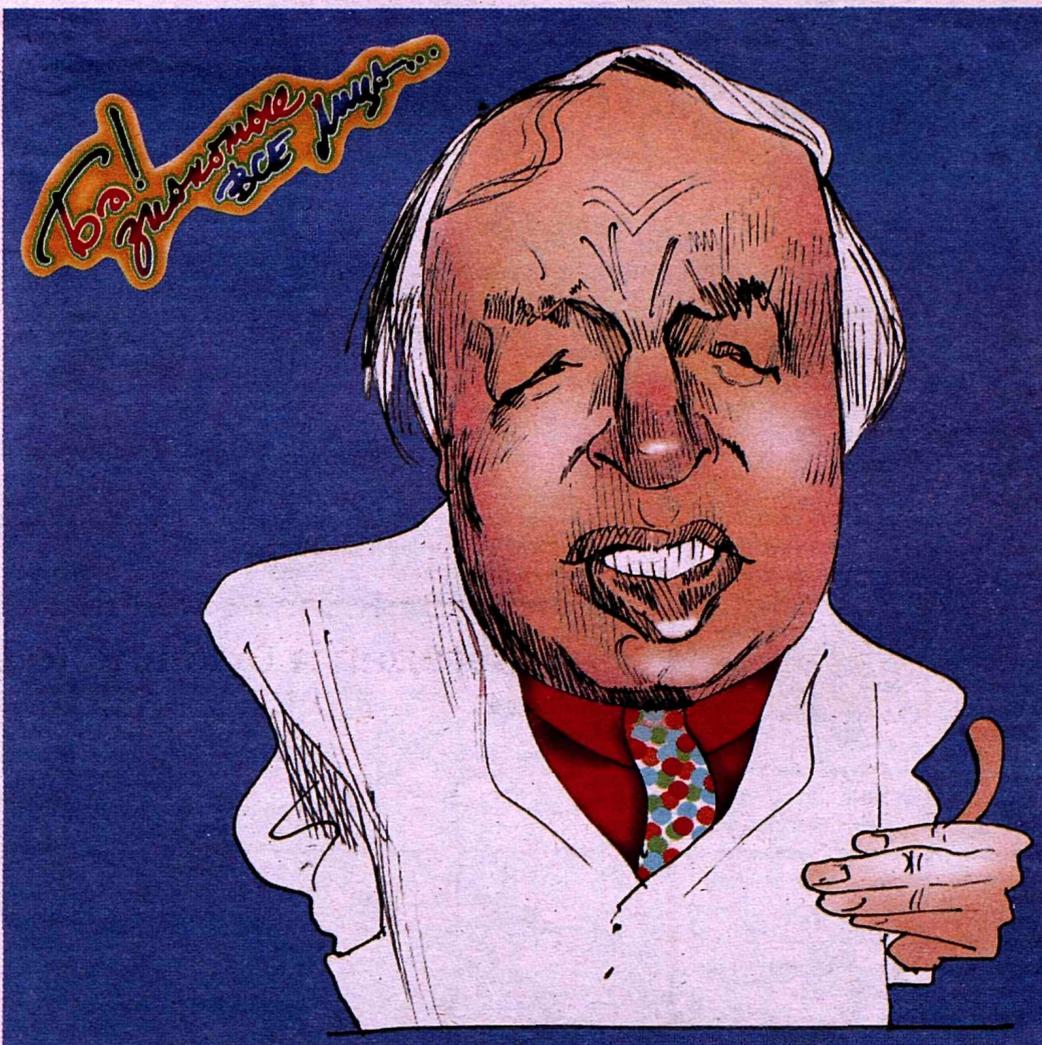
Простите за нескромный вопрос: вы любите читать в туалете, сидя на унитазе? Нет? Тогда данное сообщение вас не заинтересует. Но ведь широко известно, что приверженцев такого чтения хоть отбавляй — они тащат в укромное местечко и газету, и даже толстую книжку. Вот им-то есть

прямой смысл ознакомиться с утверждением врачей из госпиталя Джона Рэдклиффе, что в Оксфорде. Их исследования показали, что люди, имеющие привычку читать вышеизложенным образом, на 75% увеличивают риск схватить пренеприятнейшее заболевание — геморрой. Именно к нему ведет долгое сидение в излюбленной позиции... Нет уж, господа, лучше читать лежа, хотя это тоже вредно. Может, самое оптимальное — вообще не читать?

### Поставил на счетчик

На рынках Санкт-Петербурга появился добрый дедушка, который ежедневно печется о здоровье покупателей. Ходит он себе по рядам и подносит то к мясу, то к овощам... счетчик Гейгера! А тот знает свое дело — пищит и пищит. И просвещенных граждан как ветром сдувает. А дедушка сочувственно вздыхает и двигается дальше. Через десяток метров Гейгер пищит опять. Продавцы хлопают глазами и кланут доброхота. Наконец они сообразили, как его нейтрализовать. Стоит дедку появиться у говяжьей туши или у мешка с картошкой — хозяин тут же отрезает ему мясной оковалок или набивает клубнями сумку. При этом сам старичок ни о чем не просит. Зачем просить, если есть смекалка? Гейгер-то пищит не от радиации, а от нажатия тайной кнопки, которую хитрец смонтировал в приборчик!

По материалам агентства «Экстра-пресс»



Владимир МОЧАЛОВ

*Обласкан славою вселенской  
Поэт, к архитектуре близкий.  
Вознесся выше Вознесенский  
Столпа на площади Тиминской.*

Юрий ТИМЯНСКИЙ,  
Александр СИВИЦКИЙ

*«Немых обсчитали... Немые вопили...»  
Об этом исправно Вы нам доложили.  
Но что-то не полно, чтоб Вы пригласили  
Когда, как немых, весь народ обсчитали.*

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ



### НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

### Конкурс читателей продолжается!

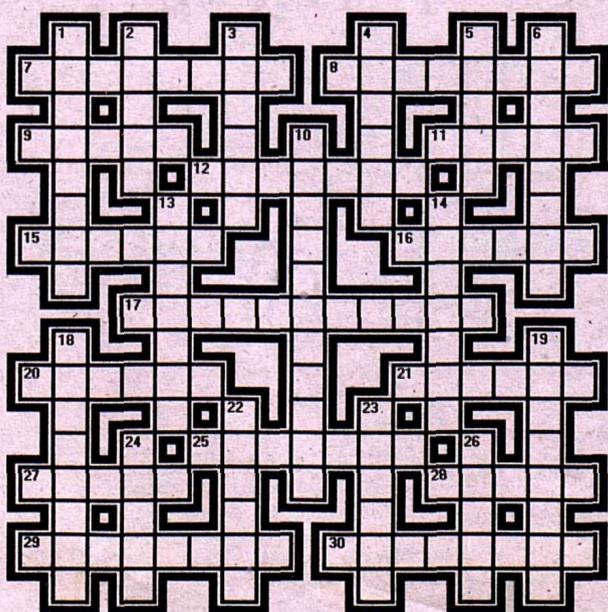
За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь» приз

**1500 рублей**

### напрягись



Прислал Владимир КОРПАНЬ, г. Люберцы Московской обл.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Какой недуг берет за горло? 8. «Пока мы способны шутить, мы остаемся великим народом!» (русский писатель). 9. «Чайный гарнир». 11. Устройство, постоянно страдающее от запоров. 12. Кто скажет, что это мальчик, пусть первым бросит в меня камень. 15. Рогатое общепитие. 16. Крылатая мера счета у растяп. 17. Единственный, кому не стоит с головой погружаться в работу. 20. «Мыши плакали и кололись, но все равно продолжали жрать...». 21. Прыжок умопомрачения. 25. Сама не летает и другим не дает. 27. Провокатор мышиной надутости. 28. Какой стройматериал может служить как для объявлений, так и для почта? 29. «Самый опасный узел машины». 30. Столовый протектор.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Он работает, чтобы мотор машины прохладился. 2. «Жертва» харикири. 3. Укокошник. 4. Она, вероятно, потому слывет лучшим другом человека, что не дает советов, не просит одолжить денег и не имеет родственников. 5. Добыча носа. 6. Сказочная принадлежность для экспресс-теста на королевскую кровь. 10. Шпионские «прятки». 13. Болезненное нападение. 14. Расплата за творчество. 18. Музыкальный «настройщик». 19. Тянушка без лимита. 22. Героическое поощрение. 23. Самый «растяжимый» из знаков препинания. 24. Ему ничего другого и не остается, кроме как вкалывать. 26. Ножевой «кильватер».

### Ответы на вычеркивание предыдущего номера

1. Патологоанатом. 2. Паспорт. 3. Кумыс. 4. Кашель. 5. Экспонат. 6. Амнистия. 7. Диссертация. 8. Ревматизм. 9. Лец. 10. Завивка. 11. Гардеробщица. 12. Снеговик. 13. Характеристика. 14. Мизантропия. 15. Начальник. 16. Достоинство.

# КРОССВОРД

от Олега ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд предыдущего номера

1 82 25

по ГОРИЗОНТАЛИ: Библия - Букмекер - Брюнет - Бессмертие - Скат - Жеманство - Логопед - Ябеда - Жмот - Лом - Ева - Гардеробщик - Друг - Ласточка - Пробриска - Талисман - Шлагбаум - Игра - До - Ремонт - Хата - Брудершафт - Одеяло - Проба - Отдача - Робот - Каллиграф - Иглу - «Люба» - Калым - Вход - Трап - Иуда - Чертеж - Отвес - Лыжи - Тень - Клякса - Кровь.

по ВЕРТИКАЛИ: Баня - Дальтониизм - Директор - Бокс - Долг - Иерархия - Лебедь - Смерч - Оптимист - Каа - Джаз - Монета - Небо - Удаль - Общежитие - Брак - Манна - Уголовник - Смута - Налог - Разгадчик - Репетитор - Джип - Шпаргалка - Солнце - Флот - Реторта - Ретро - Горе - Жук - Бюст - Дуэт - Прыщ - Роза - Обида - Руно - Веяние - Ишак - Угон - Чаща - Джек - Адам - Труба - Пень. ПАРОЛЬ - «АНЕКДОТ».



ПОЗУБОВ- НОЕ РЕШЕ- НИЕ ПРО- БЛЕМ	3	САМЫЙ «ЗЕ- ЛЕННЫЙ» ИЗ НАШИХ ПИСА- ТЕЛЕЙ ДЛЯ АН- ГЛИЧАНИНА	«ГРУЗИЛО» В ЧЕЛОВЕЧЕС- КОМ ОБЛИ- ЧИИ	ЧЕЛО- ВЕК, ДО- РОЖА- ЩИЙ СТАРИ- НОЙ ПО УСТА- НОВ- ЛЕННОЙ ТАКСЕ	КУЗНИЦА ЗАКОНОВ	ЕСЛИ НЕ ЧЕТНОЕ, ТО ТОГДА НЕ- ЧЕТНОЕ	«РУЧНОЙ МЯЧ» С КОРЗИНАМИ	АКТЕРС- КАЯ ОБ- ЛИЦОВ- КА	МО- ГОЛЬ ДЛЯ ГО- ЛЯ	
ФРАГМЕНТ ПРИ- ЧЕСКИ НА ОДИН РЫВОК					ГАРМОШКА И ПИАНИНО «В ОДНОМ ФЛА- КОНЕ»	«ОСТАЛИСЬ ОТ КОЗЛИКА ... ДА НОЖКИ»	АВТОР, ЗАБЫВШИЙСЯ ПОДПИСАТЬСЯ	ПЕРВЫЙ ПАПА- ША	РЫБ- НЫЙ ЭЛЕКТРО- ГЕНЕРАТОР	НЕУ- ДАЧНО ПРИ- ЗЕМ- ЛИВШИЙСЯ СЫН ДЕ- ДАЛА
НЕ ТОЛЬКО «ЕРАЛАШ», НО И «ФИ- ТИЛЬ»		АВТОРИТЕТ- НЫЙ ТОВАРИЩ ИЗ ТАМБОВ- СКОЙ ГРУППИ- РОВКИ	КАКИМ КУШАНЬЕМ ИЗ КАРТОШКИ ХРУСТЕТЬ ТРУДНЕЕ ВСЕГО?		ГДЕ РОЖДА- ЮТСЯ СНАЙ- ПЕРЫ?	ОКНО, КОТО- РОМУ ПРИ- ШЛОСЬ ЗАКРУГ- ЛЯТЬСЯ	ОДЕЖДА В СОСТОЯ- НИИ КОМЫ	ВЕРНЫЙ СПО- СОБ ОДО- ЛЕТЬ СИЛЬ- НОГО И ПОД- БОДРИТЬ СЛАБО- ГО	КАКОЕ ИСКУССТВО ПАХНЕТ КРУЧЕ ВСЕГО?	ДУЭТ ИЗ ТУЗА С ДЕСЯТ- КОЙ
РАСФА- СОВКА ВЛАСТИ ПО КА- БИНЕ- ТАМ		ЧТО УТОЛЯ- ЛО ЖАЖДУ КНЯЗЯ ДРА- КУЛЫ?	КАЗНА БРАТ- КОВ	НЫ- НЕНШ- НЕЕ ЧЕЛО	ТОР- ЖЕС- ТВО ЗАКРУ- ГЛЕН- НОСТИ	НАТУ- РАЛЬ- НЫЙ КРОВО- ПИЙЦА		5		1
ЕДИНСТВЕННАЯ АЗАРТНАЯ ИГРА, СЛАВЛЯЕМАЯ ЦЕРКОВЬЮ		OLEG	ТЕЛЕГА НА ОТ- ВЕТЧИ- КА				ЛУЧШИЙ ДРУГ ПЯТНИ- ЦЫ	ТАМАДА В ЗАСТОЛЬЯХ ОЛИМПЬИКСИХ БОГОВ	САМОЕ КРУГ- ЛОЕ ЧИСЛО	
ПОРУЧИК ИЗ ГУСАРСКИХ АНЕКДОТОВ			БОРЕЦ С ПЛОМ- БАМИ				НЕ К НОЧИ БУДЕТ РАС- СКАЗАНА	ПО НЕЙ ЗИМОЙ ЕЗДЯТ, А ЛЕТОМ ХОДЯТ	«КРА- ТЕР» ДЛЯ ВЕ- ЛОГО- НОК	
ЧУЛКИ, ПЛАВ- НО ПЕРЕШЕД- ШИЕ В ТРУСЫ		«ОВСЯНЫЙ» ГЕРОЙ АНТИЧНЫХ МИФОВ					КОГДА НЕ ОСТАЕТСЯ ВРЕМЕНИ НА ИСПРАВЛЕ- НИЕ ОШИБОК?	«ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ» В ВИДЕ КОН- КРЕТНОГО РЕБЕНКА	ПЕРВАЯ ЖЕРТВА «БРАТ- СКОЙ ЛЮБВИ»	
КОЗЫРНАЯ КАРТА КАСКАДЕРА		БЕСПЛАТНЫЙ СОВЕТ: «НЕ МОТАЙ НА ... ТО, ЧТО ТЕБЕ ВЕШАЮТ НА УШИ»	ГАД, КО- ТОРЫЙ ЛЕЗЕТ СО ВСЕМИ ОБНИ- МАТЬСЯ				СЛАД- КАЯ РЕ- ЗЕРВА- ЦИЯ	КИЛЛЕР НЕ ТОЛЬКО СВЕЧИ, НО И ДРОВ С УГЛЕМ	«ЗА- СТЕЖ- КА» ЭЛЕКТРИ- ЧЕСКОЙ ЦЕПИ	
КЛЕТКА ДЛЯ ВО- ДОПЛАВАЮЩИХ		ВУЛКАНИЧЕСКИЙ ВЫКИДЫШ	ВНЕШНИЙ ПЕРЕ- ХОД ОТ ДЫХАНИЯ К МЫШЛЕНИЮ							
ОТ КАКОГО СКАН- ДАЛЬНОГО БОКСЕРА УШИ НАДО ДЕРЖАТЬ ПОДАЛЬ- ШЕ?		СТРАДАЕТ, ЕСЛИ С УТРА ВО РТУ МАКОВОЙ СОЛОМКИ НЕ БЫЛО	«ГВОЗДЬ» УЗБЕКСКОГО СТОЛА	ВРАЧЕ- ВАТЕЛЬ НЕЧЕ- ЛОВЕ- ЧЕСКИХ СТРА- ДАНИЙ	БАНКИР, ЗА- НЯВШИЙСЯ ЧАСТНОЙ ПРАКТИКОЙ	УЧЕ- НЫЙ- ПТИЧ- НИК	ПЕРЕ- ВЕРНУ- ТЫЙ УГАР	ГОДУ НАЧАЛЬНИК	КТО МОЖЕТ ПОХО- РОНИТЬ СВОЮ ОШИБ- КУ?	СВЯЗ- НОЙ МЕЖДУ КО- РАБЛЕМ И ЯКО- РЕМ
ДЛЯ КО- ГО ТО ДОБ- РАЯ, А ДЛЯ КО- ГО — ИНАЧЕ		ВОТ ВЕДЬ, ЧТО ПЛОХО: «... В ГОЛОВЕ НИКОГДА НЕ БЫ- ВАЕТ ПОПУТНЫМ»	ПУШКИНСКИЙ ВАРИАНТ ОТЕЛЛО		С РАЗУМОМ НЕ В ЛАДУ	4	КАКОЕ ПОЛЕ ВИДЯТ ТОЛЬ- КО ЭКСТРА- СЕНСЫ?	СРОК ДЕЙСТВИЯ КАЛЕНДАРЯ	ПЕРЕ- ВОДЧИК С ПИСЬ- МЕННО- ГО НА УСТНЫЙ	ДЕФИС ДАЛЬНО- РАДИУ- СА ДЕЙСТ- ВИЯ
	7	ЗАТЫЧКА, ЛИШАЮЩАЯ ПРАВА ГОЛОСА	КАКУЮ ЧАШКУ НЕ ЗА ЧТО И ПОДЕР- ЖАТЬ?		6		ИМЕННО ОН УСТРОИЛ КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ	«ВСЕ НА БАР- РИКАДЫ!»	ДЫРОКОЛ ПО БЕТОНУ	
		ИЗОБРЕТЕНИЕ, НАДЕЛАВ- ШЕЕ МНОГО ШУМА	МЕЛЬНИЧНАЯ ВЫХОДКА				ПОЛОЗЬЯ ДЛЯ СЛАЛОМИСТА			
		ДЖИП С РОССИЙСКИМ ГРАЖДАНСТВОМ								

**Дорогие читатели!**  
Все, кто хочет принять участие в «раздаче слонов», должны сначала разгадать парольное слово в сканворде, а после, вырезав купон, прислать его в адрес редакции. И тогда вы обязательно станете участником розыгрыша **пяти призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки — 22 мая (по почтовому штемпелю). **СПЕШИТЕ БЫТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ!**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
Адрес \_\_\_\_\_  
Тел. \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5 6 7